

MI Settembre
Musica
TO

8-30
settembre
2026

18° edizione, dal 2009 • Torino

PER LA
CITTÀ



MI Settembre
Musica
TO

DAL 2009

18
edizioni

MITO per la Città nasce nel 2009 e da allora torna ogni settembre. Diciotto anni sono il tempo che serve per costruire quello che oggi rende possibile il programma: le relazioni con le strutture, la fiducia delle direzioni sanitarie e scolastiche, la conoscenza degli spazi, i musicisti che tornano dove sono già stati.



IL PROGETTO

Come ogni settembre dal 2009, per venti giorni la musica dal vivo esce dalle sale da concerto e attraversa Torino: otto Circoscrizioni, oltre cento occasioni di ascolto, sempre a ingresso gratuito.



LA DICIOTTESIMA EDIZIONE IN CIFRE

114

occasioni di
incontrare la
musica

20

giorni di
programmazione

8

Circoscrizioni
raggiunte

0€

ingresso gratuito
ovunque

15

concerti aperti al
pubblico

99

momenti musicali,
18 dei quali aperti

~60

enti della rete
cittadina

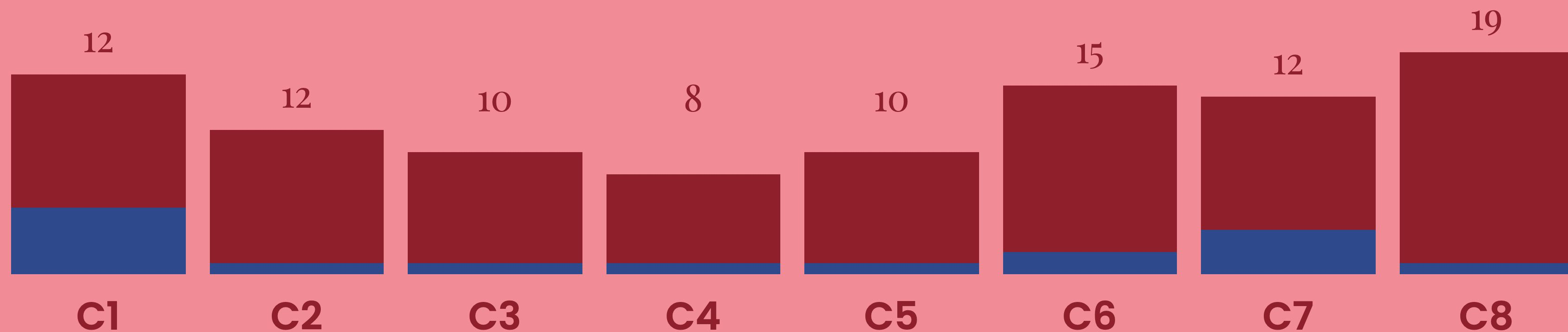
~50

giovani musicisti
in scena



LA GEOGRAFIA • TUTTE E OTTO LE CIRCOSCRIZIONI

Nessun quartiere
resta fuori



■ Momenti musicali

■ Concerti

Un ulteriore momento musicale si svolge a Candiolo, fuori città



MI
TO
Settembre
Musica

IL MECCANISMO

Quattro tappe al giorno

Un furgone, gli strumenti, una formazione da due a cinque elementi. Venti o trenta minuti di musica, poi si riparte. È il formato messo a punto nelle prime edizioni e da allora affinato: un limite logistico diventato una forma, che permette di suonare dove un'orchestra non entrerebbe mai, e di farlo bene.

- **20–30 minuti** per ogni appuntamento
- **da 4 a 8 tappe** nella stessa giornata
- **14 formazioni**, dal duo al quintetto
- Archi, fiati, chitarre, arpe, fisarmoniche, percussioni
- Cortili, giardini e atrî quando le sale non bastano



CHI SUONA

Giovani professionisti

- **Conservatorio Giuseppe Verdi**
di Torino
- **Obiettivo Orchestra** — Filarmonica
TRT e Scuola di Alto Perfezionamento
Musicale di Saluzzo
- **Fondazione Accademia di Musica** di
Pinerolo e Torino



MI
TO
Settembre
Musica

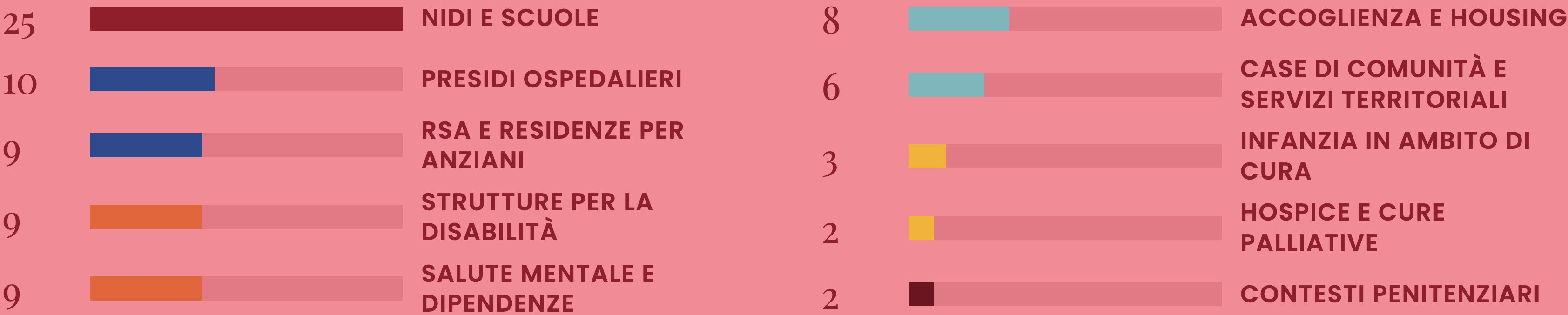
Una rete costruita anno dopo anno

Circa sessanta enti fra ASL Città di Torino, Città della Salute, servizi comunali, cooperative sociali, istituti scolastici e realtà dell'accoglienza. Molti sono gli stessi da diverse edizioni: la relazione precede il programma, e ogni anno se ne aggiungono di nuovi senza perdere i precedenti.

La musica raggiunge la città
dove la città già si prende
cura di sé.



LA RICADUTA SOCIALE · 2 — LE STRUTTURE, PER TIPOLOGIA



Oltre **settanta strutture** raggiunte in venti giorni, per conto di circa sessanta enti. **35 appuntamenti** sono dedicati a bambine e bambini.



81 su 99
**momenti musicali si
svolgono a ingresso
riservato**

Sul materiale pubblicitario compaiono senza orario. Non è una limitazione del progetto: è la sua definizione. Sono appuntamenti costruiti dentro contesti educativi, sanitari e assistenziali, dove la musica arriva per chi c'è già — pazienti, bambini, personale, famiglie — e non per un pubblico che si sposta.

Gli altri diciotto sono aperti a tutti, e si aggiungono ai quindici concerti in cartellone.



Dentro il carcere

Da diverse edizioni MITO per la Città entra negli istituti penitenziari torinesi. Non è un gesto simbolico aggiunto in coda al programma: è una presenza che si ripete, costruita ogni anno con la Direzione degli istituti e con il Ministero della Giustizia, e che richiede mesi di lavoro sui permessi.

- **Casa Circondariale Lorusso e Cutugno** — il teatro dell'istituto ospita l'anteprima del 4 settembre, con la direttrice artistica di MITO SettembreMusica al pianoforte
- **Istituto Penale Minorile Ferrante Aporti** — 25 settembre, Quartetto Psiché, quartetto di flauti



IL CARTELLONE · 8 – 18 SETTEMBRE

MAR 8 · 18.00

Chi mai provò più barbaro
martire?

Accademia del Santo Spirito —
Le Roi Music Hall

MER 9 · 18.00

Tra due continenti

Trio Jasmine —
Auditorium Orpheus

GIO 10 · 18.00

Il flauto e il trio d'archi

Quartetto InCamTo —
Chiesa San Pio X

VEN 11 · 17.30

Voci riapparire:
compositrici oltre il silenzio

Trio 2 giugno '46 —
Museo del Risorgimento

SAB 12 · DALLE 18

MITO e CFM per la festa di
via Roma

Musei e luoghi del centro

LUN 14 · 18.00

Il suono dell'emancipazione

Trio De Sono —
Auditorium Operti

MAR 15 · 18.00

Amori, sospiri e bizzarrie
del Seicento italiano

Accademia dei Solinghi —
Teatro Sant'Anna

MER 16 · 17.00

Il Mascalzone

Accademia Montis Regalis —
Accademia delle Scienze

GIO 17 · 16.30

Semplicemente
compositrici

Quartetto Sirmen —
Palazzo Madama

VEN 18 · 18.00

Nuances

Duo Cometto–Troilo —
Basilica di Superga



SAB 19 • 20.30

Cronache di tournée

Piccoli Cantori di Torino —
Basilica di Maria Ausiliatrice

LUN 21 • 20.30

Il Festino del Giovedì
Grasso avanti cena

Accademia Stefano Tempia e
CFM — Officine CAOS

MAR 22 • 18.00

Le grandi azzurre solitudini

Duo An Die Musik —
Chiesa di Santa Pelagia

MER 23 • 20.30

Controverse classicità

Orchestra Filarmonica del
Liceo Cavour —
San Giovanni Maria Vianney

GIO 24 • 9.30 E 11.00

La fiaba del Gatto Meone

Millenium Ensemble —
Sermig, Auditorium Camara

GIO 24 • 18.00

Ciaccone, passacaglie e
battaglie

I Musici di Santa Pelagia —
Natività di Maria Vergine

VEN 25 • 17.30

1928 Gershwin & Ravel

Melting Pot Quartet —
Gallerie d'Italia



MI
TO
Settembre
Musica

LE SEDI

Luoghi che diventano sale da concerto

Edizione dopo edizione il repertorio delle sedi si allarga. Il cartellone tiene insieme il barocco della Basilica di Superga e la parrocchia di Falchera costruita duecentocinquant'anni dopo, la Sala dei Mappamondi e Le Roi Music Hall, che Mollino non aveva progettato per il basso continuo.

- Basilica di Superga
- Palazzo Madama, Sala Feste
- Accademia delle Scienze, Sala dei Mappamondi
- Museo Nazionale del Risorgimento, Sala Codici
- Gallerie d'Italia, sala immersiva
- Le Roi Music Hall
- Officine CAOS, Sermig, Auditorium Operti
- Chiese e sale di quartiere in tutta la città



UNA RASSEGNA DENTRO LA RASSEGNA

Musica al femminile

Sei appuntamenti per gli ottant'anni dal voto alle donne in Italia. Due criteri, che a volte coincidono: formazioni composte da sole donne, e programmi che portano in scena compositrici a lungo tenute ai margini del repertorio.

Il Trio 2 giugno '46 porta la data del referendum nel proprio nome.

- Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Nadia e Lili Boulanger
- Maddalena Laura Lombardini Sirmen, Isabella Leonarda
- Amy Beach, Mel Bonis, Dora Pejačević, Giulia Recli
- Luoghi simbolo della storia civile: dal Museo del Risorgimento a Palazzo Madama



SABATO 12 SETTEMBRE

Torino riapre via Roma

Le celebrazioni per la riapertura di via Roma sono un programma della Città. MITO per la Città vi porta il proprio contributo: dalle 17.30, insieme al Centro Civico di Formazione Musicale, una serie di brevi appuntamenti musicali nei musei e nei luoghi del centro.

Gli orari seguono il programma delle celebrazioni.



L'EVOLUZIONE DELLA RASSEGNA

Una voce riconoscibile

La diciottesima edizione porta a compimento un percorso avviato nelle edizioni precedenti: dare a MITO per la Città un'identità propria, riconoscibile accanto a quella del festival e non subordinata.

- **Key visual dedicato** — un'immagine coordinata solo per MxC, distinta da quella di MITO SettembreMusica
- **Restyling del sito**
- **Canali social propri** — un racconto quotidiano della rassegna durante i venti giorni



I SOSTENITORI

MITO per la Città è possibile grazie a tutti i suoi sostenitori. Con tre di loro nasce anche un appuntamento in programma.

PARTNER

Intesa Sanpaolo

Gallerie d'Italia – Torino, Piazza San Carlo • ven 25, 17.30
1928 Gershwin & Ravel — Melting Pot Quartet

CON IL SUPPORTO DI

Jacobacci & Partners

Ospedale Molinette, Città della Salute

I momenti musicali nei reparti del presidio ospedaliero

CHARITY PARTNER

**Fondazione Allegra Agnelli per la
Ricerca sul Cancro Candiolo**

Istituto di Candiolo, IRCCS

Il momento musicale fuori città, per chi è in cura



UN PROGETTO DI

CITTA' DI TORINO

CON IL CONTRIBUTO DI

MINISTERO DELLA CULTURA

REGIONE PIEMONTE

REALIZZATO DA

Fondazione Cultura Torino

PARTNER

INTESA



SANPAOLO

CON IL SOSTEGNO DI

Fondazione Compagnia di San Paolo

Fondazione CRT

SPONSOR

iren

CON IL SUPPORTO DI

JACOBACCI
1996 - 2026
CONTEMPORARY IP LAWYERS

IN COLLABORAZIONE CON

turismo
Torino
provincia
since 1997

GTT
GRUPPO TORINESE TRASPORTI

MEDIA PARTNER

Rai Cultura

Rai Radio 3

sky

CLASSICA

Classica
La piattaforma digitale della Grande Musica

Fondazione Allegra Agnelli
PER LA RICERCA SUL CANCRO CANDIOLO



MI
TO
Settembre
Musica