

COMUNICATO STAMPA

MITO per la città

da 18 anni la musica incontra le persone dove vivono

Dall'8 al 30 settembre oltre cento appuntamenti gratuiti nei quartieri torinesi, tra luoghi della cultura e strutture di cura, assistenza e accoglienza.

Torino, 4 settembre 2026 – Torna dall'8 al 30 settembre **MITO per la città**, il programma diffuso del festival **MITO SettembreMusica** che da diciotto anni porta la musica oltre i confini tradizionali delle sale da concerto, raggiungendo luoghi e persone che raramente hanno la possibilità di vivere l'esperienza della musica dal vivo.

Ospedali, RSA, centri diurni, comunità per persone con disabilità, scuole, case di accoglienza e istituti penitenziari diventeranno ancora una volta palcoscenici di brevi concerti e momenti musicali pensati per chi, per ragioni di età, salute o condizione sociale, difficilmente potrebbe partecipare agli appuntamenti concertistici tradizionali. Sui furgoni che seguiranno questa rete di ribalte inconsuete saliranno, magari alla loro prima scrittura, allievi del **Conservatorio Giuseppe Verdi** e specializzandi del progetto **Obiettivo Orchestra di Filarmonica TRT** e **Scuola APM Saluzzo**, con la partecipazione dell'**Accademia di Musica di Pinerolo**. In questo contesto presso l'Ospedale Molinette due degli appuntamenti dedicati ai pazienti sono resi possibili dal supporto di **Jacobacci Avvocati**.

Accanto a questa dimensione sociale, che rappresenta il cuore del progetto, **MITO per la Città** propone un ricco calendario di concerti gratuiti aperti a tutta la cittadinanza, con particolare attenzione alle giovani generazioni nell'ambito del progetto **Torino Futura**. Chiese, sale storiche, musei e teatri dei diversi quartieri di Torino apriranno le loro porte per accogliere il pubblico in 15 concerti e una decina di momenti musicali aperti a tutti distribuiti sull'intero territorio urbano.

Gli oltre cento appuntamenti saranno affidati a ensemble e musicisti provenienti dalle scuole sopra citate e dalle principali istituzioni culturali del territorio. Tra i protagonisti figurano l'Accademia del Santo Spirito, il Trio Jasmine, il Quartetto InCamTo, il Trio 2 Giugno '46, il Trio De Sono, l'Accademia dei Solinghi, l'Accademia Montis Regalis, il Quartetto Sirmen e il Quintetto Briccialdi di Obiettivo Orchestra, il Duo Cometto-Troilo, i Piccoli Cantori di Torino, il Coro da Camera dell'Accademia Corale Stefano Tempia con il CFM Baroque Ensemble, il Duo An Die Musik, l'Orchestra Filarmonica del Liceo Cavour di Torino, I Musicisti di Santa Pelagia. Inoltre, due appuntamenti dedicati alle scuole con *La fiaba del Gatto Meone: armonie di cuore e di coraggio*, opera didattico-teatrale a cura di Assoflute Associazione Musicale. Una pluralità di esperienze artistiche che darà voce alla ricchezza della scena musicale torinese e piemontese.

Nel quadro dei festeggiamenti del 12 settembre per la riapertura di via Roma pedonalizzata, cui contribuiscono quattro formazioni da camera del **CFM** – Centro Civico di Formazione Musicale, le Gallerie d'Italia – Torino, museo di **Intesa Sanpaolo**, ospiteranno un appuntamento con il Quartetto di fiati Rossini di Obiettivo Orchestra con musiche di Ferenc Farkas, Giovanni Battista Gambaro e

Gioachino Rossini. Un'ideale anteprima del concerto del 25 settembre in cui la Sala Immersiva, che accoglierà l'evento, si illuminerà con il raffinato bianco e nero dell'incontro tra Ravel e Gershwin, con il contributo tra il classico e il jazz del Melting Pot Quartet.

L'edizione 2026 sarà inoltre attraversata dal tema "Musica al femminile", scelto in occasione dell'ottantesimo anniversario del 2 giugno 1946, data storica in cui le donne italiane esercitarono per la prima volta il diritto di voto.

Nel corso degli anni **MITO per la città**, affiancando la programmazione di **MITO SettembreMusica**, si è affermato come un'esperienza unica nel panorama culturale italiano, capace di coniugare qualità artistica e impegno sociale, costruendo una rete di incontri che attraversa quartieri, istituzioni e comunità. Un progetto che continua a ribaltare la prospettiva tradizionale della fruizione culturale: non sono le persone a dover raggiungere la musica, ma è la musica a mettersi in cammino per raggiungere chi ne ha più bisogno.

MITO per la città si conferma così un appuntamento fondamentale per la vita culturale torinese, portando emozioni, ascolto e condivisione in ogni angolo della città.

MITO SettembreMusica è un progetto della Città di Torino, con il contributo del Ministero della Cultura e della Regione Piemonte, realizzato dalla Fondazione per la Cultura Torino, Partner Intesa Sanpaolo, con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo e della Fondazione CRT, dello sponsor Iren, con il supporto di Jacobacci & Partners, in collaborazione con Turismo Torino e Provincia e GTT – Gruppo Torinese Trasporti e del Charity Partner Fondazione Allegra Agnelli per la Ricerca sul Cancro.

Puoi seguire la rassegna su

mitoperlacitta.it

[instagram.com/mitoperlacitta/](https://www.instagram.com/mitoperlacitta/)

[facebook.com/mitoperlacitta](https://www.facebook.com/mitoperlacitta)

In segno di solidarietà e vicinanza con le popolazioni del **Nepal**, i due concerti di MITO SettembreMusica – a Milano il 16/9 e a Torino il 17/9 – diretti da Speranza Scappucci con in programma lo *Stabat Mater* di Rossini, saranno l'occasione per invitare il pubblico a partecipare alla raccolta fondi promossa da UNICEF e sostenuta anche dal Ministero degli Esteri.

Ufficio stampa
Laura Tori +39 011 01124703 /+39 349 4161254
laura.tori@comune.torino.it